



GIARDINO DI PIAZZA ALDROVANDI 19

Si accede percorrendo un ampio ed raffinato corridoio, arricchito da una scalinata e da un loggiato con colonnato dorico dipinto in prospettiva. Una cancellata in ferro preserva il giardino e apre la visuale verso un fondale architettonico e pittorico, dove una ingannevole loggia dipinta racchiude un paesaggio a vivaci colori. L'affresco è affiancato da grandi arbusti che crescendo negli anni quasi ne celano l'immagine; sulla sinistra una alta palma, un fico e un nespolo, sulla destra un grande lauro, un oleandro e un aucuba dalle foglie screziate di bianco. Lo spazio verde è erboso e raccolto con un annoso melograno dal fusto inclinato e un grande ippocastano che ombreggia i cespugli di aspidistra dalle lunghe foglie lanceolate. Poco distante, sopra una mensola in pietra coperta dal fogliame, è posta una terracotta invetriata bianca e azzurra con una immagine di Madonna con Bambino.

Access is gained through a spacious and refined corridor, enhanced by a staircase and a loggia with a Doric colonnade painted in perspective. A wrought-iron gate preserves the garden and opens the view toward an architectural and pictorial backdrop, where a deceptive painted loggia encloses a vibrant landscape. The fresco is flanked by large shrubs that, over the years, have almost obscured its image; to the left stands a tall palm, a fig tree, and a medlar, while to the right, a large laurel, an oleander, and an aucuba with variegated white leaves. The green space is grassy and enclosed, featuring a centuries-old pomegranate tree with a slanted trunk and a large horse chestnut that casts shade over clusters of aspidistras with long lanceolate leaves. Not far away, atop a stone ledge covered by foliage, rests a glazed terracotta piece in white and blue depicting the Madonna and Child.