



Giardino di Casa Menzani - via Nosadella 34

Dall'ingresso principale si raggiunge il giardino per un elegante atrio che attraversa due corti laterali simmetriche. L'edificio è il risultato dell'aggregazione di varie porzioni abitative appartenute alla fine del cinquecento alla famiglia di notabili modenese Menzani. La facciata su via Nosadella, che uniforma le diverse unità preesistenti, riporta a lato del portone l'antico numero civico.

Il giardino del palazzo, sobrio ed elegante, ha come elemento decorativo principale il verde del prato ben curato e il bianco di una vasca in marmo di Carrara utilizzata come fioriera per le azalee. Lo spazio è raccolto e tranquillo, delimitato su due lati da un alto muro in mattoni, probabilmente di epoca medievale, oltre il quale si percepisce a sud un ulteriore ampio spazio verde. Un pergolato coperto di gelsomino ombreggia un gruppo di peonie e alcune camelie, poco distanti da un glicine dal fogliame tenue e dai fiori penduli che sale sul muro; lo sfondo che delimita lo spazio è creato da una fitta macchia verde composta da alti arbusti di ligustro con bacche nere e fogliame lucido e da un annoso alloro ripartito in vari tronchi che, con le sue fronde, cela gli affacci degli edifici circostanti e protegge dal sole le ortensie e i cespugli di aucuba dalle foglie screziate di giallo. Poco distante prosperano, in vasi di terracotta festonati, alcune piante di viburno. Nell'angolo a nord, sul bordo del prato, crescono, con portamento prostrato, cespugli di rosmarino, cotoneaster e agrifoglio, arbusti compatti e sempreverdi che, anche in inverno, abbelliscono il giardino col fogliame di differenti tonalità di verde e le minute bacche rosse.

The main entrance leads to the garden through an elegant hall in between two symmetrical side courtyards. The building combines various houses that used to belong to the noble Menzani family from Modena in the late 1500s. The house number can be found on the side of the old door on the façade overlooking via Nosadella.

The garden, simple yet elegant, is mainly characterised by a green manicured lawn and the white Carrara marble basin used as a flower pot for azaleas. The area is cosy and peaceful, flanked on two sides by a tall brick wall probably dating back to Medieval times and beyond which we find another ample green space. An arbour covered in jasmine casts its shade over a group of peonies and a few camellias near a plant of wisteria that climbs up the wall with its pale-coloured leaves and cascading flowers. The background is thick greenery made up of tall privet shrubs with shiny leaves and black berries and an old bay tree whose foliage hides the view from the surrounding buildings and protects hydrangeas and aucuba shrubs from the sun. A few viburnum plants prosper in terracotta vases nearby. In the northern corner we find rosemary, cotoneaster and holly bushes - perennial plants that embellish the garden with their diverse green tones and red berries also in wintertime.