

1 Giardino di Palazzo Bentivoglio - via del Borgo di S. Pietro 1/C

È una corte interna situata nel cuore della Bologna storica, in adiacenza a Palazzo Bentivoglio, fatto costruire a partire dal 1551 da Costanzo Bentivoglio, discendente di un ramo collaterale della famiglia che aveva dominato Bologna dall'inizio del '400 sino ai primi anni del '500. La corte è caratterizzata da un giardino "nascosto" che ospita tre esemplari arborei monumentali: un ippocastano, un cedro e un tasso. Il recente progetto di restauro della corte, a cura di MarsigliLab, ha reinventato lo spazio, tracciando percorsi dalla spiccata geometria e dal forte rimando alla tradizione del giardino storico italiano.

Il giardino è composto da una vasta area di ingresso pavimentata in ghiaia, dalla quale ha inizio un percorso centrale che attraversa in sequenza una serie di stanze verdi. Lungo il camminamento sono collocati due elementi architettonici di grande valenza ornamentale: un pozzo, coperto da un piano in vetro, ritrovato durante i lavori di scavo, e una fontana ornamentale in acciaio nero, di forma rettangolare, con gioco d'acqua a sfioro sui lati. L'impianto vegetale è caratterizzato dalla presenza di piante dalla forma rigida/geometrica (*Buxus sempervirens* a sfera e in siepe formale, *Ilex aquifolium*, *Osmanthus fragrans*) oltre a piante adatte alle condizioni di ombra tipica delle corti (felci, *Acanthus mollis*, *Convallaria japonica*, *Liriope muscari*).

Socio ADSI / Socio FAI

It consists of an inner courtyard in the heart of the historical centre of Bologna, near Palazzo Bentivoglio, which was commissioned starting from 1551 by Costanzo Bentivoglio, descendant of a side branch of the family that had dominated Bologna from the beginning of the 1400s until the early years of the 1500s. The courtyard features a "hidden" garden hosting three monumental tree specimens: a horse-chestnut tree, a cedar and a yew. The recent project of restoration of the court, curated by MarsigliLab, has reinvented the space, tracing paths with a distinct geometry and with a strong reference to the tradition of the Italian historical garden. The garden consists of a large entrance area, paved in gravel, leading to a central path, which runs in sequence through a series of green rooms. Along the walkway there are two architectural elements of great ornamental value: a well, covered by a glass top, that was found during the excavation work, and an ornamental fountain in black steel, rectangular in shape, with infinity water features along the sides. The green setting is characterized by plants of stiff/geometric shape (*Buxus sempervirens* in balls or as formal hedges, *Ilex aquifolium*, *Osmanthus fragrans*) as well as plants adapted to shady conditions typical of courtyards (ferns, *Acanthus mollis*, *Convallaria japonica*, *Liriope muscari*).

ADSI Member / FAI Member